

Konzert für Flöte mit Orchester

Tromba II in C

Carl Reinecke, Op. 283

Allegro moderato *in tempo* (♩ = 126) **A** *a piacere* 4 *Tutti* 12 *Solo* 5 *un poco calando* 8

28 *a tempo* 9 *un poco stentando* **B** *in tempo* 12 *Animato* (Clar. Solo) 7 *Fl. Solo*

59

63

66 *Un poco meno mosso* (♩ = 168) *sf tutti* 1 6 *Solo* 15 *Fl. Solo*

81 *accel.* **D** *Animato* (♩ = 184) *Solo con grazia* *mf* 7

94 *p dolce* 1

100 *mf* 7 *p espi.* 4

108 *ob. x p* 3 3

E *Tutti* 118 1

124 *poco calando* 15 8

The musical score is written in a single system with ten staves. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegro moderato in tempo' with a metronome marking of quarter note = 126. Section A starts at measure 4 and includes dynamics like 'a piacere' and 'Tutti'. Section B begins at measure 28 and features 'a tempo', 'un poco stentando', and 'Animato' markings. Section C starts at measure 66 with 'Un poco meno mosso' and 'sf tutti'. Section D begins at measure 81 with 'accel.' and 'Animato'. Section E starts at measure 118 with 'Tutti'. The score concludes with a 'poco calando' marking at measure 124. Various performance instructions such as 'Fl. Solo', 'ob. x p', and 'Clar. Solo' are interspersed throughout the piece.

Tromba II in C

144 **F** *Tempo I* *Solo* *Timp.* *tr.* **G** *Tutti* *f*

161

165 **H** *Solo* **10**

184 *tranquillo* **J** **8** *tr. I* *tr. Solo*

205 **K** *Animato* ($\text{♩} = 184$) *mf con grazia* *dolce*

209 *mf* **TR I**

219 *tr. Solo* **L** *Tempo primo* *Tutti* *ff*

227

231 *in tempo* *Solo* *apiacere*

Lento e mesto ($\text{♩} = 68$) *Tutti* **5** *Solo* **8** **A** **3** *poco string.* **1** *rit.* **3** *a tempo* **2**

B *poco rit.* *molto tranquillo* *tr. Solo*

235 *Tutti* **C** *Tempo I* *f* **5**

Tromba II in C

44 *Quasi Recit. molto rit. D a tempo poco rit. molto tranquillo*

Finale Moderato (♩ = 88)

12 A Solo 16 un poco rit. α tempo

37 *Fl. Solo*

B Tutti

41 Solo 11

61 *Das d wieder wie soeben die.*

C D 3 Tr.I 20

100 *in tempo animato*

E Clar. mf 31

126 *Tempo I*

F Tutti 14 Solo 4 G 8 Tr.I

154 *calando un poco*

167 *α tempo*

H Più mosso 10 accelerando poco a poco Tutti os. Clar.

183 *Clar.*

J Più mosso (♩ = 136) 22 Solo

214 *Viol. I*

K 11 *Sf* *Fl. Solo*

230 *Sf*

Mupestoso