

Robert Schumann Symphony No. 2 in C Major, Op. 61

Sostenuto assai ♩ = 76

Solo

Alt-Posaune

1 5

pp

6 1 5

pp

19 2 A 6

p cresc. dim. p cresc.

Un poco più vivace

34 12 1 15 B 1

f più string. f

Allegro ma non troppo ♩ = 144

46 16 C 19 1. 3 2. 22 D 73

f

Oboe

Viol. I

Ob.

Viol. I

68 11 E 22 F 5

f p cresc. al. f

203 13 4

f

247 13 4

269 G 38 H 10 16

con fuoco mf cresc. f

351 I 18

f

376 8

f

Scherzo, Adagio tacet

Schumann — Symphony No. 2 in C Major

TROMBONE ALTO

Allegro molto vivace $\text{♩} = 170$

44 P 50 Q 61

Viol. I

162

171

188 R 136 S 63 T 6

29 Solo

432

449

467

483

515

542

554

569

580

44 P 50 Q 61

Viol. I

162

171

188 R 136 S 63 T 6

29 Solo

432

449

467

483

515

542

554

569

580

p *mf* *f* *pp* *cresc.* *sempre cresc.* *più forte* *f* *con fuoco* *ff* *mf cresc. al* *ff* $\sqrt{2}$ *f* *f* *f* *f*