

Edvard Grieg
Symphonic Dances, Op. 64
Tuba.

I.

Allegro moderato e marcato.

ff

12 A 4 Pkn. tr tr Vivace. stretto ff

Più lento. B 14 16 C 20 D 10

Cello.

E ff ffz

F 18 Tempo I. ffz

G 13

3 Pkn. tr tr Vivace. 1 H 2 stretto ff ffz

Tempo I. 8 I 15 Presto. ff

K 1 ff molto ten. p cresc. molto ffz fff

No II. tacet.

Grieg — Symphonic Dances, Op. 64

Tuba.

IV.

Andante. 7 Allegro molto e risoluto. 7 A 20

B 22 C 30 Faç. ff D con fuoco 1

E 10 Corno I. 8 F 28 Cello. ff 17

G 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27

28 4 H molto ten. fff

Più tranquillo. I 14 K 12 poco rit. a tempo L 4 Viol. I. 3

29 3 16

poco rit. Ma tempo 26 poco rit. 1. 1 2.

Grieg — Symphonic Dances, Op. 64

4

Tuba.

Tempo I.

ff

7 20 N 22 0 30

Fag.

p con fuoco

1 1 1

ff

17 Q 24

R 28 Cello.

Viol. I.

ff

S

1 2 3 4 5 6 7 8

9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

20 21 22 23 24 25 26 27 28 4 T *molto ten.*

fff

Presto. 14

Cello

U

ff *stretto* *molto ten.* *fff* *fff*