

PREMIÈRE SYMPHONIE.

I.

CORNO I in F.

N. Rimsky - Korsakow Op.1.

Largo assai.

4 A

B 2

C Allegro.

D

E

F 7

G

H

7 6

sf *p* *pp* *sf* *p* *pp* *ff* *sf* *pp*

cresc. *accelerando poco a poco.*

CORNO I in F.

6

p cresc. *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *dim.*

K *pp* cresc. *f* *sf* *sf* *sf*

L *f* *f* *f* *p* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

6 *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

M *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

N *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

O *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

P *ff* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

1 *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

16 *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Fagotto.

0 *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

1 *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

CORNO I in F.

3

Q Solo

mf

2

f

4 **a tempo Ranimato.**

poco rit.

6

p

1

mf

f

f

S

T

11

p *cresc.*

f

U Piu mosso.

2

f

2

ff

f

f

ff

CORNO I in F.

Andante tranquillo.

7 2

p mp mf f

A 5 5

p f

Solo

1 B 13 **C** 15

mp p sf

D

p f

ff ff

E 10 1 1 1

p

F 3 5

p f p

G

p mp f dimin.

11 3

p dimin. mf p morendo.

III.

SCHERZO.

CORNO I in F.

Vivace.

5 5 6 6

sf *p* *f* *mf* *f* *f* *ff*

1 1 4 1. 2.

ff *ff*

A 32 **B** 15 7 **C**

sf *f*

ff

1

D 13 10

mf

TRIO. 16 **E** 16 **F** 16 **G** 24 **H** 8

Fag. I. e Cello.

81 Viol. I.

82 83 84 85 86 87 88 89

6 Corni III. IV.

p *mf* Scherzo D. C. al C e poi il Coda.

CODA. 1 10 1 45 7 7 7

ff *f* *f* *f* *f*

K

1 1 1

ff

IV.

CORNO I in F.

Allegro assai.

4 A 8

8 Trombe in A. f ff

B Corno. 1 8

C Violo. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

D 9 Violo. 14 15 16 10 11 12 13 14 15 16

E Corno. f ff

5

2 1 F Corno. II. 12

p p 2 3

2 1 Viola. f p 1 2 3 4 5 6 7

G

15 H 7 Violo. Corno. 8 9 10 11

cresc. mf f

1 cresc. ff

CORNO I in F.

7

