

PREMIERE SYMPHONIE

TIMPANI in E. H.

N. Rimsky-Korsakow, Op. 1.

Largo assai.

4 9 A 4 2 B1 1 1

f *pp* *f* *pp* *pp*

7 **C** Allegro. 5

poco a poco accelerando

D 1 **E** 9 **F** 15 Trombe.

f

G *ff*

1.

2.

H 9

f

Tromboni. *mf*

1 20 K 14 L 5 10 M 1 2

f

N 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

pp

0 5

f *f* *f*

1 4

f

TIMPANI in E.H.

a tempo
animato.

Q 7 5 4R 4

p *f* *f* *p* rit. *p* poco a poco cresc.

1S 6 1 2 3 4T 5

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 1 2 3 4U Piu mosso.

pp *cresc.* *f*

1 1

II. *f* *ff*

Andante tranquillo TIMPANI G et C.

18 A 12 1 2 3 4 5 3B 3 1 3 2 3 3 3 4

f *p*

3 5 3 6 3 7 3 8 3 9 3 10 3 11 3 12

13 C 15 D 9 2E 3 1 3 3 2 3 3 3 3

f *p*

3 4 3 3 5 3 3 6 3 3 7 3 3 8 3 3 9 3

3 10 3 3 11 3 3 12 3 3 13 3 3 14 3 3 15 3

3 16 3 3 17 3 3 F1 3 8

f *pp*

G 1 3 3 1 3

f *mf* *p* *pp*

3 2 3 3 3 3 4 3 3 5 3 3 6 3

3 7 3 3 8 3 3 3 3

cresc. *mf* *pp* *ppp*

III. SCHERZO.

TIMPANI in E. H.

Vivace.

TRIO.

CODA.

Scherzo D. C. al Φ e poi il Coda.

IV.

TIMPANI in E. H.

Allegro assai.

Viola.

Viola.

TIMPANI.

D 23 **E** 3 3 3 3 5 Corni. 5
f *f*
F Corni. 2 2 *mf* *mf*
G 4 **G** 4 Fagot. 2 1 5
H 4 Cello. *p*
in H. Timpani. 6 6 2 2 2
ff
K 2 *ff* *dimin.* *pp* 7 *pp*
cresc. *f* **L** 2
12 **M** 16 **N** 22 **O** 3
ff *f* *f*
8 13 **P** 10 **Q** poco a poco
f *f* *p* 1 2 3 4 5
stringendo 6 7 8 9 10 *cresc.* 3 *f* *Piu mosso.* *ff* 4
R 2 2
5